

KIRA SCHROEDER

PSICOANALISTA

(506) 8345-5419

kiraschroederleiva@gmail.com

Moravia, San José, Costa Rica

SOBRE MÍ

Me dedico al estudio, la transmisión y la práctica del psicoanálisis.
En el IG @circulolecturamoravia comparto información sobre mis lecturas y espacios de transmisión.

EDUCACIÓN

Dimplomado "Supervivencias"
17, Instituto de estudios críticos
2024 - en curso

Maestría Académica en Teoría Psicoanalítica

Universidad de Costa Rica
2020 - graduación de honor

Licenciatura en Psicología summa cum laude
UACA 2006

ESPACIOS DE TRANSMISIÓN

- Círculo de lectura psicoanalítica de Moravia
- Lectura compartida: Sexualidades Femeninas (ACIEP)

IDIOMAS

Español lengua madre
Inglés bilingüe
Francés nivel básico

EXPERIENCIA

- 2024 **COLABORACIONES DOCENCIA**
Compartiendo experiencias de Salud Mental Comunitaria
Universidad de Chubut y UNA Costa Rica
Clase sobre la histeria
Maestría Casa Alef, México
- 2012 - 2025 **ATENCIÓN CLÍNICA**
PSICOANÁLISIS
Atención presencial y virtual (niñ@s, personas adolescentes y adult@s)
- 2013 - 2025 **UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**
DOCENTE
He sido coprofesora y profesora en la Escuela de Psicología. Actualmente participo del Programa de Posgrado en Psicología.
- 2008 - 2025 **ACIEP**
ASOCIACIÓN COSTARRICENSE PARA LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DEL PSICOANÁLISIS
- 2017 - 2023 **HOSPITAL NACIONAL DE LA SALUD MENTAL**
PROGRAMA COMUNITARIO ESCUCHARTE
Atención en comunidad a personas menores de edad en situación de vulnerabilidad psico-social desde un modelo psicoanalítico

PUBLICACIONES

Schroeder, K. (2024) Horror feminae, horror vacui et al. SIN Vol. 5 Los celos, la paranoia y la homosexualidad. Escuela de la letra psicoanalítica. Pg. 19.

Romero, S. y Schroeder, K, et al. (2022) Psicoanálisis en extensión en tiempos de pandemia: La experiencia de Fundamentos en Pavas–Noviembre 2020. Inscribir el psicoanálisis 17: Transcripciones 2. ACIEP. San José, Costa Rica.

Schroeder, K, et al. (2020) Psicoanálisis y el séptimo arte: Captain Fantastic. Casa Alef Editorial. México. pg. 342

Schroeder, K. (2019) Los encuentros y distancias entre la ética y el acto, aproximaciones desde la teoría lacaniana y dos obras de arte: La biografía de Teodoro Isidoro Cruz de Borges, y Adoración de Egoyan. Repositorio Kérwá. Universidad de Costa Rica.

Schroeder, K. (2018) ¿Es el psicoanálisis una forma de confesión? Inscribir el psicoanálisis 16: Transcripciones. Asociación Costarricense para la Investigación y Estudio del Psicoanálisis. San José, Costa Rica.

Schroeder, K. (2016) Poder vestimentario y ley de Prohibición del Incesto: una lectura foucaultiana del ensayo fotográfico Los Intocables de Erik Ravelo. Revista de las artes: Escena. Instituto de Investigaciones en Arte. Vol. 75, Núm. 2 (2016)

Schroeder, K. (2016) Egoyan y Freud: construcciones intermediales en cine. Revista Wimb Lu. Escuela de psicología, Universidad de Costa Rica. 12 (2): 77-86, 2017 / ISSN: 1659-2107

Schroeder, K. (2015). Diferenciación entre deseo femenino y deseo materno. Aporte al esquema operativo del sujeto nómada de Braidotti a partir de la lectura de Medea de Eurípides. Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe. Vol. 12, No. 1 Enero-Junio 2015. ISSN: 1659-4940.

Schroeder, K. (2012). Freud, Tsuru' y el cofrecito. Revista Otra Escena: volumen 9. San José, Costa Rica.

Molina, L. y Schroeder, K. (2011). Incesto, muerte y lazo social: reflexiones sobre Tótem y Tabú. Inscribir el psicoanálisis No. 14: Transmisiones II. San José, Costa Rica.